SCHEDA CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**SESSA VALENTINA MARIA**
Indirizzo	
Studio	
Telefono	
Fax	
E-mail	[redacted]
Nazionalità	
Data di nascita	
Codice fiscale	
P.IVA	

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attività professionale

Iscritta all'Albo degli Avvocati di Milano dal 2002 e abilitata al patrocinio avanti alla Corte di Cassazione e alle giurisdizioni superiori, svolge attività di consulenza legale e assistenza processuale in campo amministrativo, in particolare in materia di tutela dei beni culturali e del paesaggio, diritto d'autore, diritto ambientale, diritto dell'energia, appalti, edilizia e urbanistica, pianificazione territoriale, gestione dei beni e dei servizi pubblici, responsabilità, contabilità pubblica.
Fornisce la sua opera professionale soprattutto a favore di enti pubblici, società partecipate da enti pubblici e soggetti privati di rilievo pubblico, in particolare fondazioni ed enti del terzo settore.
È esperta nella costituzione di enti a partecipazione pubblica e di Comunità energetiche rinnovabili, sia a partecipazione mista pubblico-privata, sia integralmente private.
È iscritta nell'Elenco dei soggetti accreditati da PoliS-Lombardia - Istituto regionale per il supporto alle politiche della Lombardia (dal 2018 ad oggi).
È iscritta nell'Albo degli Arbitri tenuto dalla Camera Arbitrale e di Mediazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano (dal 2017 ad oggi).
È iscritta nell'Elenco dei soggetti accreditati da Éupolis Lombardia - Istituto superiore per la ricerca, la statistica e la formazione della Regione Lombardia (dal 2011 al 2017).
È stata iscritta nell'Elenco degli avvocati esterni per la difesa dell'ASL Milano nei settori amministrativo e contabile (dal 2015 al 2017).
È stata iscritta nell'Elenco dei consulenti del Comune di Milano per i settori legale, demanio, lavori pubblici (dal 2010 al 2014).
È stata iscritta nell'Elenco dei commissari straordinari presso le persone giuridiche private della Provincia di Milano (dal 2010 al 2015).
È stata iscritta all'Albo dei soggetti accreditati alla fornitura di prestazioni intellettuali legate all'attività di ricerca e studio IReR della Regione Lombardia (dal 2008 al 2011).
È stata iscritta nell'Elenco esperti giuridici della Provincia di Milano (dal 2008 al 2010).
È stata iscritta nell'Elenco degli esperti in materia di ambiente ed energia della Provincia di Milano (dal 2010 al 2012).
È consulente legale in materia di restauro per l'Associazione Restauratori d'Italia (ARI), Restauratori senza frontiere, CNA, Federterziario, Federazione Industrie prodotti impianti servizi ed opere specialistiche per le costruzioni (F.I.N.C.O.), UGL Federazione delle costruzioni.

Tra le varie esperienze professionali stragiudiziali a favore di soggetti pubblici:

- È attualmente consulente giuridica del Commissario Straordinario del Governo presso la PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI ai fini della ricostruzione nei territori interessati dagli eventi sismici verificatesi a far data dal 24 Agosto 2016 (da gennaio 2021);

- è stata nominata dal Commissario Straordinario del Governo presso la PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI quale membro dell'Ufficio del Consigliere Giuridico della Cabina di coordinamento integrata Stato-Regioni per la programmazione e l'attuazione degli interventi previsti per i territori del sisma 2009 e del sisma 2016 di cui al Fondo complementare al PNRR (da novembre 2021);
- è stata nominata dal Commissario Straordinario del Governo presso la PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI quale membro del Gruppo di lavoro permanente a supporto dei sub-commissari e dei comuni maggiormente colpiti dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 (dal settembre 2022);
- è consulente di numerosi Comuni per la costituzione di Comunità energetiche rinnovabili;
- è stata consulente della REGIONE MARCHE per la costituzione di una Fondazione di gestione per Villa Buonaccorsi (2021-2022);
- è stata consulente di FONDAZIONE LOMBARDIA PER L'AMBIENTE DI REGIONE LOMBARDIA per la redazione del Piano Paesaggistico Regionale della Lombardia e membro del relativo Gruppo di lavoro coordinato da Regione Lombardia (2019-2020);
- è consulente della COMUNITÀ MONTANA DELLA VALLE CAMONICA per l'individuazione di strumenti di governance integrata del Sito Unesco n. 94 e per la costituzione della Fondazione per la gestione integrata del patrimonio culturale del territorio;
- è stata consulente dell'ISTITUTO SUPERIORE PER LA RICERCA, LA STATISTICA E LA FORMAZIONE DI REGIONE LOMBARDIA (EUPOLIS) per la definizione di una proposta di regolamento e/o di strumenti operativi per le iniziative pubbliche di sponsorizzazione e *crowdfunding* (2015-2016) e per la redazione del Testo Unico regionale del Commercio, Fiere e Turismo in relazione all'aggiornamento in tema di liberalizzazioni e tutela della concorrenza (2012);
- è stata consulente della REGIONE LOMBARDIA, Direzione Generale Culture, identità e autonomie, per la "Attuazione dell'Accordo quadro di sviluppo territoriale relativo all'area di Como" (2005/2007); in merito al Raccordo tra programmazione strategica, strumenti della ricerca regionale e progetti di ricerca direzionali per la redazione dello studio di fattibilità finalizzato alla costituzione di un Centro di documentazione della Regione Lombardia (progetto dell'Istituto Regionale di Ricerca della Lombardia IRER - 2005); nell'ambito dello studio sui "Profili professionali e riferimenti normativi nel contesto sociale e dei beni culturali" (in collaborazione con E.n.A.I.P. Lombardia, ESAE e IAL Lombardia - 2004); nell'ambito del Parco Progetti "Ricerca/Formazione per l'innovazione nelle professioni tecniche nel campo della conservazione preventiva e della manutenzione programmata del patrimonio storico – architettonico" per la realizzazione del Polo regionale della Carta nazionale del Rischio (in collaborazione con Cestec S.p.A., 1999);
- è stata consulente della REGIONE MARCHE, Centro Beni culturali e Dipartimento Sviluppo Economico - Assessorato alla cultura, per la riforma per l'adeguamento della legislazione regionale alla normativa statale in materia di beni culturali e ambientali, in particolare per la redazione del Testo Unico delle disposizioni legislative regionali in materia di beni e attività culturali, nonché per la stesura del Regolamento contenente gli Standard e gli obiettivi di qualità dei musei regionali (dal 2001 al 2005);
- è stata consulente della COMUNITÀ MONTANA DELLA VALLE CAMONICA, quale componente del Gruppo Tecnico di Lavoro Permanente per la realizzazione del Distretto Culturale della Valle Camonica, Sito Unesco n. 94, nell'ambito del Progetto Distretti Culturali della Fondazione Cariplo (2008-2010);
- è stata consulente della FONDAZIONE CARIPLO, quale componente del Comitato di studio coordinato dal Prof. Valerio Onida, del Prof. Giorgio Pastori e del Prof. Gustavo Zagrebelsky, per il progetto di ricerca sulle Fondazioni di origine bancaria (2008-2009), nonché in merito al Piano di Gestione dell'Accordo Quadro di Sviluppo Territoriale *Magistri Comacini* (2006-2007);
- è stata consulente del POLITECNICO DI MILANO, Dipartimento di conservazione e storia dell'architettura, in merito alla tutela e valorizzazione del Sacro Monte di Ossuccio, in correlazione al Piano di gestione dell'Accordo quadro di sviluppo territoriale relativo all'area di Como (2005/2007), nonché con riguardo agli *Aspetti giuridici del capitolato tipo per il servizio di conservazione programmata* (2001); alle *Linee guida per il piano di manutenzione e il consuntivo scientifico degli interventi su patrimonio culturale* (2003), alla promozione del *Building Information Modeling* (2016) e alla individuazione, con riguardo ai requisiti di partecipazione alle gare e criteri di valutazione delle offerte, di proposte per la redazione di *Linee di indirizzo, norme tecniche, criteri e modelli di intervento in materia di conservazione* previsti dal Codice dei beni culturali e del paesaggio (2019);

- è stata consulente dell'UNESCO (IFCM - International Federation for Choral Music Unesco - International Music Center, Altea – Spagna), in materia di enti a partecipazione mista, pubblica e privata, in particolare per l'istituzione della Fondazione Tagger dell'Unesco - Centro Internazionale di Comunicazione per la Musica nel Castello di Vigevano, Pavia (2002-2004);
- è stata consulente del COMUNE DI MILANO, Settore Demanio e Patrimonio, in relazione alla pianificazione urbanistica e alla regolarizzazione urbanistica di alcuni quartieri cittadini, nonché per il recupero, la gestione e la dismissione del patrimonio immobiliare pubblico (1999-2002);
- è stata consulente del COMUNE DI LAINO, per la redazione del Piano di fattibilità della Fondazione per la valorizzazione e la gestione del sistema culturale integrato del Lago di Como in Palazzo Scotti a Laino, Como (2004);
- è stata consulente della MISSIONE ARCHEOLOGICA INTERUNIVERSITARIA (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università degli Studi La Sapienza di Roma, Università degli Studi di Lecce) a Malta (2001-2002). In particolare, su incarico dell'Istituto di Archeologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha contribuito alla stesura del Disegno di Legge quadro per i beni culturali dello Stato di Malta;
- è stata consulente del POLICLINICO SAN MATTEO DI PAVIA, della FONDAZIONE BESTA, del PIO ALBERGO TRIVULZIO e numerosi altri enti operanti nel settore socio sanitario nell'ambito della Provincia di Milano (A.S.P., Fondazioni Irccs, Asl) in merito alla gestione delle gare d'appalto, alla valorizzazione e dismissione del patrimonio, alla gestione dei servizi, alla gestione del personale, ai rapporti interistituzionali e alla stipula di accordi, convenzioni e contratti (2006-2009);
- è stata consulente di numerose società in mano pubblica (es. MILANO RISTORAZIONE S.P.A. dal 2023 al 2025, MONTAGNE TERAMANE E AMBIENTE S.P.A., 2023, SUD SEVESO SERVIZI S.P.A.-2017/2018, ANDRIA MULTISERVICE S.P.A.-2009, SICILIA HYDRO S.P.A.- 2003, CESTEC S.P.A. 1999/2000) in particolare in materia di appalti, gestione del patrimonio, nomina delle cariche sociali e relative responsabilità.

Attività universitaria

È PROFESSORE UNIVERSITARIO ORDINARIO DI I FASCIA (ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE dal 2018) e, in precedenza, di II FASCIA (con decorrenza dal 2.04.2015) – Ius 10 Diritto Amministrativo.
È PROFESSORE ASSOCIATO DI DIRITTO AMMINISTRATIVO PRESSO LA FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI E-CAMPUS (dal 2022), titolare della cattedra di Diritto amministrativo.
È membro della Commissione didattica del Corso di Studi in Giurisprudenza (dal 2024).
È stata membro della Commissione di valutazione dei docenti frequentanti i percorsi formativi universitari 30 CFU organizzati dal Centro multidisciplinare di formazione per gli insegnanti (CEMFI) dell'Università eCampus per docenti già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione oppure in possesso della specializzazione sul sostegno ex art.13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (3-7 giugno 2023);
- Presso L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI E-CAMPUS è docente di Legislazione dei beni culturali nell'ambito del "Master di I livello per Esperti in management per il turismo e strategie digitali per il patrimonio culturale";
- Presso L'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO è docente di *Politiche e strumenti di sostenibilità*, di *Public Social Responsability* e *Public Procurement* e di *Service e quality management* nel Master universitario di II Livello in "Management e Innovazione delle Pubbliche Amministrazioni Centrali", presso la Facoltà di Economia e Giurisprudenza (Roma e Milano, 2020-21; 2021-22; 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025); è stata docente di *Spending Review e razionalizzazione degli acquisti* nell'ambito del Corso di Alta Formazione in "Controllo di gestione e spending review", organizzato dall'Alta Scuola Impresa e Società-ALTIS (2020); è stata docente di *Public Management* all'interno del Modulo Public Procurement e Public Social Responsability dell'Executive Master in "Management e innovazione delle Pubbliche Amministrazioni" (MIPA) organizzato dall'Alta Scuola Impresa e Società-ALTIS (Milano, 2018); è docente di Legislazione dei beni culturali presso la Scuola di Specializzazione in beni archeologici, Facoltà di lettere e filosofia (2024); è stata titolare dell'insegnamento di Diritto Amministrativo nella Laurea specialistica interfacoltà in Economia e Gestione dei beni culturali e dello spettacolo, CdL in Economia e gestione delle attività e dei beni culturali, ssd ius 10, cfu 8 (a.a. 2010-2011);

Legislazione dei beni e delle attività culturali, Master di I livello in Servizi Educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive, Facoltà di scienze della formazione, ssd ius 10, cfu 1 (a.a. 2013-2014); Elementi di legislazione archivistica, Master Universitario di I livello in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive, Facoltà di Scienze della formazione, ssd ius 10, cfu 1 (a.a. 2012-2013); Elementi di legislazione archivistica, Master in Gestione informatica dei documenti, dei flussi documentali e degli archivi elettronici, Facoltà di Scienze della formazione, ssd ius 21, cfu 1 (a.a. 2005-2006).

- Presso la IULM (LIBERA UNIVERSITÀ DI LINGUE E COMUNICAZIONE) è stata docente dei Seminari monografici su "Le politiche europee in materia di turismo", "Il patrimonio culturale ecclesiastico", "Le politiche culturali dell'UE", "La (fu) censura cinematografica e il modello di autoclassificazione introdotto nel 2017", "Il ruolo dei privati nel sostegno delle attività culturali: la sponsorizzazione culturale", "Il ruolo dei privati nel sostegno delle attività culturali: il mecenatismo culturale" (a.a. 2024-2025); "Unesco, tutela e valorizzazione globale del patrimonio culturale mondiale", "Itinerari turistico-culturali", "Il patrimonio culturale europeo e le politiche comunitarie nel settore dell'arte e della cultura", "La censura cinematografica", "Il ruolo del privato nella promozione delle attività culturali: mecenatismo e sponsorizzazioni. Le sponsorizzazioni", "Il Mecenatismo culturale e l'Art. Bonus" (a.a. 2023-2024); "Il patrimonio culturale europeo e le politiche comunitarie nel settore dell'arte e della cultura"; "La censura cinematografica: dalle origini al suo superamento"; "Il ruolo dei privati nella promozione delle attività culturali: le sponsorizzazioni"; "Il ruolo dei privati nella promozione delle attività culturali: il mecenatismo e l'Art bonus. Il ruolo delle fondazioni di origine bancaria"; "Gli itinerari turistici culturali religiosi: un confronto tra il modello italiano e spagnolo"; "Turismo e infrastrutture: le sfide del PNRR"; "La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale mondiale. Il ruolo dell'Unesco e gli strumenti di gestione" (a.a. 2022-2023); è stata docente del Corso integrativo "Diritto dei beni culturali in Italia e in Europa" (a.a. 2021-2022); è stata docente del Corso "Il mercato della cultura" nella Facoltà di Arti spettacolo, eventi culturali (a.a. 2020-2021); nella medesima Facoltà è stata docente del Corso "Il mercato dell'arte" (a.a. 2019-2020); presso la Facoltà di Arti, turismo e mercati - CdL Magistrale in Arti, Patrimoni e Mercati è stata docente del Corso "Il diritto globale dei beni culturali" (a.a. 2018-2019); del Corso "La globalizzazione del diritto dei beni culturali" (a.a. 2017-2018); del Corso "Le infrastrutture strategiche per la promozione del territorio" nel CdL in Turismo: cultura e sviluppo dei territori (a.a. 2016-2017); docente incaricata di un ciclo di "seminari in materia di Diritto del turismo e di Diritto dei beni culturali in Italia e in Europa nell'ambito della medesima Facoltà, CdL in Arti, design e spettacolo e del CdL in Arti, patrimoni e mercati (aa. 2015-2016).

- Presso il POLITECNICO DI MILANO, è docente di Disciplina degli appalti presso la Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio (SBAP) (dall'a.a. 2021-2022); è docente in materia di diritto amministrativo e diritto d'autore presso Graduate School of Business, nel Master in management dei beni e delle istituzioni culturali (dall'a.a. 2021-2022, 2020 e 2018); presso il Dipartimento di architettura e studi urbani (Dastu) è stata docente di Diritto urbanistico (a.a. 2018-2019); presso il Dipartimento di Scienza e tecnologie dell'Ambiente Costruito (BEST) è stata docente di "*Procurement management*: la direttiva europea 2014/24/EU e i modelli contrattuali di tipo collaborativo e prestazionale" nell'ambito del Corso di formazione "Modellazione IMM del processo edilizio e BIM dell'edificio" (Polo territoriale di Lecco), ssd ius 09, cfu 0,5 (a.a. 2015-2016 e a.a. 2016-2017); di Legislazione dei beni culturali nell'ambito del Master di II livello in Conservazione preventiva e programmata per la valorizzazione del patrimonio culturale, ssd ius 10, cfu 2 (Mantova) (a.a. 2012-2013); di Diritto amministrativo e degli appalti pubblici e Legislazione dei beni culturali nell'ambito del Master di II livello per Progettista della conservazione programmata, in collaborazione con Ministero del Lavoro - Regione Lombardia, ssd ius 10, cfu 2 (a.a. 2004-2005).

- Presso l'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA, Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo, Scuola di Specializzazione in Beni storici artistici, è stata docente di Diritto amministrativo e di Istituzioni di Diritto Pubblico (dall'a.a. 2019-2020 all'a.a. 2020-2021); nel medesimo Ateneo è stata titolare del corso di Diritto amministrativo (a.a. 2018-2019); di Istituzioni di Diritto Pubblico, ssd IUS 09, cfu 4 (dall'aa. 2009-2010 all'a.a. 2017-2018) e del corso di Diritto amministrativo, ssd IUS 10, cfu 3 (dall'aa. 2009-2010 all'aa. 2015-2016).

- Presso l'ISTITUTO ITALIANO DI CRIMINOLOGIA è stata docente di Diritto degli appalti e dell'Anticorruzione (a.a. 2021-2022).

- Presso L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI E-CAMPUS, è stata titolare, dall'a.a. 2009-2010 all'a.a. 2016-2017, del corso di Diritto Amministrativo I nella Facoltà di Giurisprudenza, CdL Magistrale (ssd ius 10, cfu 10-12 a seconda delle variazioni intercorse nel tempo); nell'a.a. 2016-2017 del corso di Diritto Amministrativo nella Facoltà di Giurisprudenza, CdL in Servizi giuridici per l'impresa (ssd ius 10, cfu 11); dall'a.a. 2009-2010 all'a.a. 2013-2014, del corso di Diritto Amministrativo II nella Facoltà di Giurisprudenza, CdL Magistrale (ssd ius 10, cfu 7-8 a seconda delle variazioni intercorse nel tempo).
- Presso il medesimo Ateneo, Facoltà di Giurisprudenza dall'a.a. 2009-2010 all'a.a. 2015-2016 è stata RICERCATRICE DI RUOLO A TEMPO DETERMINATO IN DIRITTO AMMINISTRATIVO; dal 2012 al 2017 è stata membro del Centro Studi e Ricerche su politiche del diritto e sistema produttivo e dei servizi (CEDIS); dal 2014 al 2016 è stata Presidente della Commissione paritetica docenti-studenti; dal 2014 al 2017 è stata referente giuridico-legale della Commissione tirocini della Università degli Studi ECampus.
- Presso l'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA è stata titolare dell'insegnamento di Legislazione dei beni culturali mod. I – B, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali, CdL in Scienze dei Beni e delle Attività Culturali, ssd ius 10, cfu 4 (a.a. 2005-2006); Legislazione dei beni culturali, Facoltà di Giurisprudenza, CdL Magistrale in Giurisprudenza, CdL in Scienze giuridiche, CdL specialistica in Giurisprudenza, ssd ius 10, cfu 6 (a.a. 2006-2007); Diritto degli enti locali mod. 2, Facoltà di Giurisprudenza, CdL Magistrale in Giurisprudenza, CdL in Scienze giuridiche, CdL specialistica in Giurisprudenza, ssd ius 10, cfu 6 (a.a. 2007-2008); Diritto Regionale mod. 2, Facoltà di Giurisprudenza, CdL in Scienze dei servizi giuridici per giuristi d'impresa e della Pubblica Amministrazione, ius 10, cfu 6 (a.a. 2008-2009); Legislazione dei beni culturali mod. II, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali, CdL in Scienze dei Beni e delle Attività Culturali, ssd ius 10, cfu 4 (dall'a.a. 2009-2010 all'a.a. 2010-2011); nell'a.a. 2000-2001, incaricata di seminari ed esercitazioni per la cattedra di Diritto Amministrativo della Facoltà di Giurisprudenza.
- Presso il medesimo Ateneo è stata titolare di un ASSEGNO PER LA COLLABORAZIONE AD ATTIVITÀ DI RICERCA nel SSD IUS 10 in Diritto amministrativo dal titolo *"Gli enti privati di interesse pubblico"* (Dipartimento di diritto pubblico e internazionale) dal 2001 al 2005; nel 2007 è stata membro del Progetto di eccellenza per l'area del diritto amministrativo; dal 2005 al 2010 è stata Membro del Gruppo Fondi di Ateneo per la ricerca (FAR); nel 2003 è stata membro del progetto di ricerca PRIN *"Appalti e contratti: valutazione delle offerte e aggiudicazioni"*.
- Presso L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO è stata docente in materia di Diritto dell'Ambiente nell'ambito del Master post - universitario in Economia e politica dell'ambiente organizzato dalla Facoltà di Scienze politiche, ius 10, cfu 1 (a.a. 2001-2002) e Cultrice di Diritto Regionale presso la Facoltà di Giurisprudenza, CdL in Giurisprudenza (a.a. 2001-2002).

Attività formativa extra accademica

È iscritta all'Albo dei formatori della Scuola regionale di formazione della Pubblica Amministrazione della Regione Marche (dal 2010).
È stata iscritta all'Albo docenti della Scuola Superiore dell'Amministrazione dell'Interno per l'insegnamento di Diritto amministrativo (dal 2006 al 2014).

È stata anche docente presso:

- ISTITUTO SUPERIORE PER LA RICERCA, LA STATISTICA E LA FORMAZIONE DI REGIONE LOMBARDIA (EUPOLIS), I partenariati speciali pubblico - privato come strumenti innovativi per la valorizzazione del patrimonio culturale pubblico (2024), Corso di formazione sul diritto d'autore (2024); Corso di formazione Il lavoro pubblico (2021); Corso di formazione L'Unione europea, il ruolo dei Consigli regionali e il ciclo della programmazione. Il ciclo di programmazione finanziamento e controllo: ruolo di giunta e consiglio e ricadute sul bilancio regionale (2016); Corso di formazione accompagnamento finalizzato all' "Aggiornamento del T.U. Commercio e Fiere e T.U. Turismo" della Regione Lombardia (Milano, 2012);
- BUSINESS SCHOOL DEL SOLE24ORE, Master Appalti pubblici – Corso base – Corso progredito (Milano, dal 2019 ad oggi);
- BUSINESS SCHOOL DEL SOLE24ORE, Master Appalti pubblici (Roma, 2020);

- ORDINE DEGLI INGEGNERI DI GENOVA, Corsi di aggiornamento "Stazioni appaltanti e operatori economici nel nuovo Codice dei contratti pubblici" (21.11.2025); "Il nuovo Codice dei contratti pubblici" (5.10.2023; 12.10.2023; 19.10.2023; 17.11.2023; 24.11.2023; 1.12.2023); "Le innovazioni in materia di sicurezza sul lavoro negli appalti attuativi del PNRR" (21.04.2023); "La sicurezza nei cantieri relativi ai beni culturali" (31.03.2023); "Le figure della sicurezza in cantiere" (16.03.2023); "Gli appalti pubblici"; "Le riserve negli appalti pubblici"; "La partecipazione in forma associata alle procedure di affidamento degli appalti pubblici: raggruppamenti temporanei, consorzi, avvalimento e subappalto" (Genova, 2020);
- MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, titolare del corso "Principi di diritto amministrativo" (Roma, 2018-2019);
- ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI MONZA E BRIANZA, sul tema "La tutela del paesaggio negli orientamenti della giurisprudenza", nell'ambito del "Corso specialistico in materia di tutela paesaggistico-ambientale" (Monza, 2017);
- REGIONE PUGLIA - BUSINESS SCHOOL DEL SOLE24ORE, Corsi di formazione per il personale regionale sui temi "Il nuovo Codice dei Contratti pubblici" e "La riforma Madia del pubblico impiego" (2017);
- COLLEGIO DEGLI INGEGNERI E ARCHITETTI DI MILANO, sul tema "Il direttore dei lavori e il direttore dell'esecuzione", nell'ambito del Corso sul tema "Il nuovo Codice dei contratti pubblici" (Milano, 2016);
- ORDINE DEGLI AVVOCATI E ORDINE DEGLI ARCHITETTI E DEGLI INGEGNERI DI SASSARI, "Corso Appalti Pubblici" (Sassari, 2016);
- SCUOLA UMBRA DI AMMINISTRAZIONE PUBBLICA, in materia di Tutela dei beni culturali nell'ambito del "Corso di Alta formazione in valorizzazione e gestione dei beni culturali: verso la capitale europea della cultura" (Perugia, 2014);
- POLITECNICO DI MILANO, Laboratorio Tema *Technology Environment & Management*, in collaborazione con la Fondazione Università di Mantova, in materia di Legislazione degli appalti pubblici e Legislazione dei beni culturali nell'ambito del "Corso di Alta Formazione per la Conservazione programmata: competenze e strumenti di Distretto - Polo regionale di Mantova" (Mantova, a.a. 2009-2010); in materia di Diritto amministrativo e degli appalti pubblici e di Legislazione dei beni culturali nell'ambito del Corso di perfezionamento "Il Tecnico transfrontaliero delle costruzioni", in collaborazione con Ministero del lavoro, Regione Lombardia, Scuola universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI) di Lugano (Como) (2004-2005); in materia di Teoria della conservazione programmata e legislazione dei beni culturali nell'ambito del Corso "Definizione di un modello di competitive intelligence a supporto dell'innovazione e trasferimento tecnologico per le PMI" (Milano) (a.a. 2002-2003); in materia di Diritto amministrativo e Legislazione dei beni culturali nell'ambito del "Corso di formazione per lo sviluppo di competenze organizzative e gestionali per responsabili di processo nella conservazione preventiva e programmata di edifici monumentali" (Milano, 2002); in materia di Diritto amministrativo e Legislazione dei beni culturali nell'ambito del "Corso di formazione per tecnici/ricercatori nel campo dell'applicazione alla tutela dei beni culturali dei processi ad alto contenuto tecnologico" (Milano-Mantova, 2002);
- ASSIMPREDIL, Corso "Strumenti e strategie per la conservazione preventiva e programmata – II livello", nell'ambito del progetto "Distretto culturale evoluto di Monza e Brianza" (2012);
- SCUOLA DI FORMAZIONE DEL PERSONALE REGIONALE DELLE MARCHE, in materia di Legislazione dei beni culturali e dello spettacolo (Ancona, 2010); in materia di Diritto Amministrativo nell'ambito del "Corso sulle modifiche della L. n. 241/1990" (Ancona, 2003-2007) e del "Corso di diritto amministrativo" (Ancona, 2003-2006);
- SCUOLA SUPERIORE DELL'AMMINISTRAZIONE DELL'INTERNO, Ministero dell'Interno, sul tema "Istituti di semplificazione dell'azione amministrativa", nell'ambito del "Corso di formazione sull'attività amministrativa per il personale dell'Amministrazione Civile dell'Interno" tenutosi presso la Prefettura di Como (Como, 2006);
- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, in materia di Diritto d'autore e di Legislazione dei beni e delle attività culturali nell'ambito del "Corso di formazione e riqualificazione per il personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali operante nella Regione Marche, Soprintendenza regionale" (Ancona, 2003);
- UFFICIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI DELLA C.E.I. (Conferenza Episcopale Italiana) in collaborazione con il C.E.S.E.N. (Centro studi sugli Enti ecclesiastici e sugli

altri enti senza fine di lucro dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), in materia di Diritto amministrativo, nell'ambito del corso "Il nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio" (Roma, 2004);
- AGENZIA METROPOLITANA PER LA FORMAZIONE, in materia di Legislazione dei beni culturali nell'ambito dei Corsi del Distretto Culturale Evoluto organizzati da AFOL Monza Brianza con particolare riguardo agli "Aspetti procedurali e normativi nel processo di conservazione del patrimonio culturale" (2014);
- VALORE ITALIA - SCUOLA DI RESTAURO DI BOTTICINO, Centro Internazionale di Formazione e Ricerca, docenza in materia di Legislazione Beni culturali e Normativa appalti all'interno del Corso Quinquennale per Restauratore di Beni Culturali equiparato alla Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) (dal 2022); prima presso
- SCUOLA DI RESTAURO DI BOTTICINO, presso Valore Italia (Mind) dal 2022 e, in precedenza, presso SCUOLA REGIONALE PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E.N.A.I.P. (Enaip Nazionale Impresa Sociale), in materia di Legislazione dei beni culturali e normativa Appalti nell'ambito del "Corso quinquennale del Restauratore di Beni Culturali" (Brescia, dal 2016 al 2021); in materia di Legislazione dei beni culturali nell'ambito del "Corso di Gestione e movimentazione dei beni culturali" (2020-2021); in materia di Legislazione dei beni culturali nell'ambito del progetto "Innovazione digitale per la valorizzazione di Beni Culturali e lo sviluppo della creatività" (Brescia, dal 2017); di Legislazione dei beni culturali nell'ambito del "Corso triennale del tecnico del Restauro di Beni Culturali" (Brescia, dal 2011) e del "Corso di tecniche di produzione multimediale e comunicazione multimediale per i beni culturali" (Brescia, 2014); in materia di Diritto d'autore e Legislazione dei beni culturali nell'ambito del "*Master collection/exhibition registrar* per l'arte contemporanea e il design" (Brescia, 2009);
- LEARNING RESOURCES ASSOCIATES (LRA), Corso "Nuova responsabilità penale dell'azienda alla luce del D.lgs. 231/2001" (Milano, 29-30 gennaio 2009);
- REGIONE LOMBARDIA in collaborazione con E.N.A.I.P. MILANO (Enaip Nazionale Impresa Sociale), in materia di "Valorizzazione del patrimonio culturale nella gestione dei diritti d'autore" (Milano, novembre – dicembre 2012) e in materia di Legislazione dei beni e delle attività culturali, metodologie di *fund raising* e sponsorizzazione culturale nell'ambito del progetto "Comunità di lavoro per la valorizzazione e la qualità del sistema culturale lombardo" (Milano, 2004);
- ISTITUTO REGIONALE LOMBARDO DI FORMAZIONE PER L'AMMINISTRAZIONE PUBBLICA (I.R.E.F.) DI REGIONE LOMBARDIA, Corsi sui temi "L'attività amministrativa della D.G. Culture, identità e autonomie" (Milano, 2007), "Il territorio come bene paesistico ed elemento costitutivo del patrimonio culturale" (Milano, 2005), "Campi di applicazione della metodologia di conservazione programmata dei beni culturali immobili" (Milano, 2004), "Conservazione programmata del patrimonio nell'area della Brianza" (Brianza, 2004), "La conservazione programmata dei beni culturali immobili" (Milano, 2003), "Il Testo Unico per i beni culturali" (Milano, 2001);
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA, in materia di Diritto amministrativo, nell'ambito dei Corsi di formazione, riqualificazione e aggiornamento del personale tecnico – amministrativo dell'Università (Como, 2003);
- UNIVERSITÀ DI BERGAMO, Facoltà di Lingue, letterature straniere e comunicazione, in materia di Legislazione dei beni culturali nell'ambito del "Corso di perfezionamento per operatori addetti alla comunicazione e valorizzazione di beni e attività culturali", in collaborazione con il Centro di formazione professionale della Regione Lombardia di Bergamo (Bergamo, 2002);
- REGIONE LOMBARDIA in collaborazione con *European Trends Association* (ETAss), in materia di Legislazione dei progetti europei nell'ambito del "Corso di formazione post diploma in tecniche di *marketing* e nuove tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali, del territorio e del turismo" (Milano, 2006-2007), in materia di Legislazione dei beni culturali, dell'ambiente e del turismo nell'ambito del "Corso di specializzazione in tecniche di valorizzazione del territorio: dall'ambiente, alla cultura, all'enogastronomia" (Seregno, FSE 2005) e in materia di Legislazione e sistema dei beni culturali nell'ambito del "Corso di Tecniche di marketing culturale e turistico organizzato" (Seregno, FSE 2003);
- REGIONE LOMBARDIA, in collaborazione con Format s.r.l., in materia di Legislazione del turismo nell'ambito del "Corso di specializzazione in tecniche di gestione delle attività turistiche, fieristiche e congressuali" (Milano, FSE 2005);
- PROVINCIA DI LODI, in materia di Finanziamenti alla cultura nell'ambito del Progetto

Biblioteche Provincia di Lodi organizzato dalla Provincia di Lodi, in collaborazione con la Fondazione Luigi Clerici di Milano (Lodi, 2009);
- PROVINCIA DI MILANO, in materia di Finanziamenti alla cultura nell'ambito del Progetto Biblioteche Provincia di Milano, in collaborazione con la Fondazione Luigi Clerici (Milano, 2008);
- CENTRO STUDI ECONOMICI E DEL TERRITORIO DANTE ALIGHIERI di Vittorio Veneto e in collaborazione con il Forum del Restauro, in materia di Diritto amministrativo e Legislazione dei beni culturali nell'ambito del Corso di specializzazione "Conservazione e restauro dei beni architettonici civili e religiosi" (Vittorio Veneto, 2002);
- CENTRI DI FORMAZIONE DELLA REGIONE LOMBARDIA a Milano e a Bergamo, in materia di Legislazione dei beni culturali nell'ambito del "Corso per progettisti per lo sviluppo di sistemi culturali integrati" e del "Corso per operatori nel settore dei beni e delle attività culturali" (Milano-Bergamo, 2000-2001);
- CENTRO EUROPA PER LA SCUOLA, EDUCAZIONE E SOCIETÀ (C.E.S.E.S.), nell'ambito dei corsi del Fondo Sociale Europeo organizzati in collaborazione la Regione Lombardia, ha svolto docenza in materia di Diritto dell'ambiente ("Corso di formazione per la gestione globale del patrimonio ambientale *information & communication technology oriented*" – "Corso di formazione per la gestione globale del patrimonio ambientale ICT *oriented*"- 2001) e di Legislazione dei culturali e ambientali ("Corso per esperti nella promozione e valorizzazione di realtà culturali e museali territoriali con l'ausilio si supporti telematici e multimediali" – 1999; "Corso di formazione per la progettazione e lo sviluppo di reti culturali attraverso gli strumenti delle nuove tecnologie" – 1999/2000) – "Corso per esperti nella realizzazione e gestione di reti e sistemi per la valorizzazione delle risorse artistico - culturali del territorio, anche attraverso l'ITC e la *net – economy*" - 2002) (Milano).

Nome e indirizzo datore di lavoro	Soggetti pubblici e privati (vedi sopra)
• Tipo di azienda o settore	Settore legale (amministrativo e civile)
• Tipo di impiego	Consulenza – assistenza legale – supporto progettuale
Principali mansioni e responsabilità	Stesura di atti normativi e amministrativi, di atti processuali o di pareri stragiudiziali, studio e ricerca di soluzioni in relazione alle problematiche emerse, affiancamento nella stesura di progetti per quanto riguarda i profili giuridici, coordinamento di gruppi interdisciplinari di lavoro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di studi

Corso di perfezionamento *post lauream* presso l'Università LUMSA di Roma in "Studi storico–artistici e di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale" nell'a.a. 1998-1999 (110 e lode / 110).
Laurea in Giurisprudenza (vecchio ordinamento) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; tesi di laurea in Diritto Amministrativo dal titolo "Gli atti autorizzatori in materia di beni storico – artistici" nell'a.a. 1996-1997 (103/110, rel. Chiar.mo Prof. Giorgio Pastori, Preside di Facoltà).
Diploma della Scuola Superiore degli Artefici di Brera presso l'Accademia di Belle Arti di Milano, al termine del relativo corso quadriennale di studi nell'a.a. 1997-1998 (10 e lode / 10).

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Aggiornamento costante mediante corsi organizzati da diversi enti (es. Università, Regione, IreR, Iref, Enti locali, Ordine degli avvocati, Associazioni professionali). Università LUMSA di Roma. Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Accademia di Belle Arti di Milano - Scuola Sup. Artefici di Brera. Liceo Classico Manzoni di Milano.
• Principali materie / abilità	Diritto
• Qualifica conseguita	Abilitazione scientifica nazionale a Professore Universitario Ordinario di I fascia. Professore associato di ruolo.
• Livello nella classificazione	In precedenza Professore a contratto e Ricercatrice universitaria. Avvocato. Pubblicista.

nazionale	Titoli di studio: Perfezionamento post universitario in "Studi Storico – Artistici e di Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Ambientale". Laurea magistrale in giurisprudenza. Diploma della Scuola Superiore degli Artefici di Brera presso l'Accademia di Belle Arti. Diploma di maturità classica.
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE
• COMPRENSIONE	Molto Buono
• parlato	Molto Buono
• scritto	Molto Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Attività professionale in studi legali, anche in equipe. Collaborazione a gruppi di studio e lavoro, anche interdisciplinari, presso enti pubblici, centri di ricerca e istituti universitari.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA E STUDIO C/O UNIVERSITÀ, ENTI DI RICERCA ED ENTI PUBBLICI COORDINAMENTO DI GRUPPI DI LAVORO IN STUDI LEGALI. ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CORSI DI STUDIO E CONVEGNI SU TEMI GIURIDICI IN COLLABORAZIONE CON ENTI E ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	USO CORRENTE DEL PC, DI INTERNET, BANCHE DATI E PIATTAFORME INFORMATICHE
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	STUDIO DEL PIANOFORTE - STUDI DI DISEGNO E PITTURA
ATTIVITÀ PUBBLICISTICA	È coordinatrice di redazione dell'Osservatorio sugli appalti pubblici della Rivista giuridica *www.giustamm.it.* È membro del Comitato di Redazione della Rivista Cammino Diritto. È iscritta all'Elenco Pubblicisti dell'Albo dei Giornalisti della Lombardia dal 2004. Tra le pubblicazioni: - "*L'amministrazione digitale della tutela: opportunità e sfide dei processi in atto*", con A. Pentimalli Biscaretti di Ruffia), in *Aedon*, Il Mulino, n. 2/2025, ISSN 1127-1345; - "*Individuazione e "regime" delle architetture contemporanee: esigenze funzionali, conservative e di valorizzazione del costruito e del tessuto urbanistico*", relazione tenuta in occasione del Convegno "*Patrimoni grigi. Riflessioni ed esperienze per le architetture, i paesaggi e i tessuti urbani ai margini della tutela*", organizzato dal Politecnico di Milano, Dipartimento di architettura e studi urbani in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano dal 9 all'11 luglio 2025 (in corso di pubblicazione); - *I partenariati speciali: quadro normativo, profili problematici e possibili soluzioni interpretative*, Relazione tenuta in occasione del Convegno "*I partenariati per e la gestone e la valorizzazione del patrimonio culturale: prospettive disciplinari a confronto*" organizzato dal Politecnico di Milano, Dipartimento di architettura e studi urbani in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, l'Università degli Studi di Napoli, Siev e Sira a Milano il 26 maggio 2025 (in corso di pubblicazione); - *Rifunzionalizzazione e gestione dei beni culturali recuperati dopo il sisma: le forme di partenariato pubblico privato per un uso più efficace ed economico dei beni*, Relazione tenuta al IV Convegno nazionale *"La gestione del patrimonio culturale in situazione di emergenza" organizzato da VirArt ODV e SABAP Umbria* (in corso di pubblicazione);

- *Le Comunità Energetiche Rinnovabili quali strumento e modello per una gestione condivisa del patrimonio culturale*, in *Il capitale culturale*, n. 29 (2024), ISSN 2039-2362, DOI: https://doi.org/10.13138/2039-2362/3389, WOS:000587499700025;
- *Commento all'art. 200 (Contratti di rendimento energetico o di prestazione energetica)* e *Commento all'art. 201 (Partenariato sociale)*, in *Commentario al Codice dei contratti pubblici a cura di M. Ramajoli e R. Villata*, ed. Pacini giuridica (2024), ISBN 9788833797212, presentato alla Edison Legal Academy il 12 settembre 2024 in occasione del Convegno "*Il nuovo codice dei contratti pubblici*";
- *Il ruolo della conservazione programmata nella programmazione degli interventi sui beni culturali secondo le previsioni del nuovo Codice dei contratti pubblici*, *Atti del XXXIX Convegno di Scienza e beni culturali*, Bressanone 2-5 luglio 2024, "*La conservazione preventiva e programmata. Venti anni dopo il Codice dei beni culturali*", Ed. Arcadia Ricerche, Treviso (2024) ISSN 2039-9790, ISBN 978-88-95409-28-3);
- *Miglioramento energetico e conservazione del patrimonio culturale*, con P. Petraroia, in *Aedon*, Il Mulino, n. 3/2023, ISSN 1127-1345;
- *I cambiamenti della disciplina applicabile ai beni culturali: norme modificate, abrogate, inattuate*, relazione al Convegno internazionale "*Oltre Brandi: 60 anni dalla teoria del restauro*" (Roma, 22 maggio 2023, ed CoRes (2023);
- *Commento all'art. 47, Pari opportunità, generazionali e di genere, nei contratti pubblici PNRR e PNC*, in *Commentario alla legge 29 luglio 2021, n. 108 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure* (in corso di pubblicazione);
- In *Parte I - Dei principi, Titolo I - I principi generali, Commento all'art. 6 (*Principi di solidarietà e di sussidiarietà orizzontale. Rapporti con gli enti del Terzo settore), in *Parte II - Della digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti, Commento all'art. 19* (Principi e diritti digitali), *Commento all'art. 20* (Principi in materia di trasparenza), *Commento all'art. 21* (Ciclo di vita digitale dei contratti pubblici), *Commento all'art. 22* (Ecosistema nazionale di approvvigionamento digitale (e-procurement)), *Commento all'art. 23* (Banca dati nazionale dei contratti pubblici), *Commento all'art. 24* (Fascicolo virtuale dell'operatore economico), *Commento all'art. 25* (Piattaforme di approvvigionamento digitale), *Commento all'art. 26* (Regole tecniche), *Commento all'art. 27* (Pubblicità legale degli atti), *Commento all'art. 28* (Trasparenza dei contratti pubblici), *Commento all'art. 29* (Regole applicabili alle comunicazioni), *Commento all'art. 30* (Uso di procedure automatizzate nel ciclo di vita dei contratti pubblici), *Commento all'art. 31* (Anagrafe degli operatori economici partecipanti agli appalti), *Commento all'art. 32* (Sistemi dinamici di acquisizione), *Commento all'art. 33* (Aste elettroniche), *Commento all'art. 34* (Cataloghi elettronici), *Commento all'art. Commento all'art. 35* (Accesso agli atti e riservatezza), *Commento all'art. 36* (Norme procedimentali e processuali in tema di accesso), in Parte III - Della programmazione, *Commento all'art. 37* (Programmazione dei lavori e degli acquisti di beni e servizi), *Commento all'art. 38* (Localizzazione e approvazione del progetto delle opere), *Commento all'art. 39* (Programmazione e progettazione delle infrastrutture strategiche e di preminente interesse nazionale), *Commento all'art. 40* (Dibattito pubblico), in Parte IV - Della progettazione, *Commento all'art. 41* (Livelli e contenuti della progettazione), *Commento all'art. 42* (Verifica della progettazione), *Commento all'art. 43* (Metodi e strumenti di gestione informativa digitale delle costruzioni), *Commento all'art. 44* (Appalto integrato), *Commento all'art. 46* (Concorsi di progettazione), *Commento all'art. 47* (Consiglio superiore dei lavori pubblici), in *Codice dei contratti pubblici - Commento operativo articolo per articolo al DLgs 31 marzo 2023, n.36*, a cura di D. Crocco e G. Rusconi, ed. DEI-Tribuna, 2023 (ISBN: 9791255051251) e Rusconi, ed. DEI-Tribuna, 2023 (ISBN 9791255051251) e versione aggiornata 2025 (ISBN 9791255051954);
- *Il restauro delle superfici architettoniche: criticità del cantiere tra formazione, specializzazione, produzioni industriali, prezzari indifferenziati,* paragrafi 1, 2 e 6, in *Atti del XXXVIII Convegno di Scienza e beni culturali*, Bressanone 27-30 giugno 2023, "*L'intervento sulle superfici del costruito storico. Quale innovazione?*", Ed. Arcadia Ricerche, Treviso, 2023 (ISSN 2039-9790, ISBN 978-88-95409-27-6);
- *Gli interventi sui beni culturali e paesaggistici*, (Capitolo III, Parte IV), in *Lezioni di diritto pubblico del territorio*, a cura di P. Mantini, Milano, Franco Angeli, 2022, pp. 260-274 (ISBN 9788835137993).
- *Il dialogo competitivo* (Capitolo XXXVI), *Il partenariato per l'innovazione* (Capitolo XXXVII), *Il baratto amministrativo* (Capitolo XLVII), *Il contratto di disponibilità* (Capitolo XLIX), in AA.VV., *Manuale dei contratti pubblici*, a cura di F. Caringella, M. Giustiniani e P. Mantini,

Dike giuridica ed., 2021 (ISBN 9788858212554).
- *Commento all'art. 44, Vizi del ricorso e della notificazione* e *Commento all'art. 45, Deposito del ricorso e degli altri atti processuali*, in *Commentario Codice processo amministrativo*, a cura di Falcon, Marchetti, Cortese, Cedam, 2021 (ISBN 9788813372231).
- *I beni culturali e la semplificazione (non) necessaria: spunti per percorsi alternativi*, in *Il Capitale Culturale*, 2020; ISSN 2039-2362; ISBN 978-88-6056-622-5, WOS:000587499700025, cod. scopus 2-s2.0-85098203930.
- *L'Adunanza Plenaria torna sull'accesso agli atti in fase di esecuzione di contratto:* need to know *dei partecipanti alla gara e* right to know *dei cittadini, ovvero dei rapporti tra accesso documentale e accesso civico generalizzato* in *www.giustamm.it*, n. 19/2020, ISSN:1972-3431.
- *Il ritorno al Regolamento unico del Codice dei contratti pubblici: uniformità del sistema o perdita della specialità della materia? Il caso emblematico dei beni culturali*, in *www.giustamm.it*, n. 18/2019, ISSN:1972-3431.
- *La Carta dei servizi* e *Le professioni sociali*, in *Manuale di diritto dei servizi sociali*, nuova edizione aggiornata a cura di E. Codini, A. Fossati e S.A. Frego Luppi, Giappichelli, 2019 ISBN 9788892129382.
- *Requisiti di partecipazione alle gare e criteri di valutazione delle offerte*, con S. della Torre, in *Aedon, Rivista di arti e diritto on line,* Il Mulino, Bologna n. 2/2019, ISSN: 1127-1345.
- *Il partenariato e la valorizzazione "condivisa" del patrimonio culturale: dalla conservazione dei beni alla rigenerazione del territorio*, in *www.giustamm.it*, n. 17/2019, ISSN:1972-3431.
- *Un passo in avanti verso il diritto paritario. Note sulla responsabilità precontrattuale dell'amministrazione nella giurisprudenza dell'Adunanza plenaria*, in *www.giustamm.it*, n. 16/2018, ISSN:1972-3431.
- *La gestione dei beni pubblici in tempo di crisi: l'apertura del Codice al "partenariato sociale"* in *Giustamm.it*, n. 15/2018, ISSN:1972-3431.
- *Le nullità sopravvenute del provvedimento amministrativo*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2018, ISBN 9788893913379.
- *La condivisione delle informazioni relative al patrimonio culturale ecclesiastico nella gestione dell'emergenza sismica*, in *Aedon*, 2017, n. 2, ISSN: 1127-1345.
- *Le sponsorizzazioni prima e dopo il nuovo Codice dei contratti pubblici. Il settore dei beni culturali tra specialità e avanguardia*, in *Giustamm.it*, 2017, ISSN:1972-3431.
- *Il baratto amministrativo. Commento all'art. 190 del nuovo codice appalti* (con M. Renna), in *Codice dei Contratti Pubblici. Commentario di Dottrina e Giurisprudenza*, Utet, 2017.
- *La Carta dei servizi* e *Le professioni sociali*, in *Manuale di diritto dei servizi sociali*, nuova edizione aggiornata a cura di E. Codini, A. Fossati e S.A. Frego Luppi, Giappichelli, 2017, ISBN 9788892109384.
- *Il partenariato pubblico-privato*, in *Il nuovo diritto dei contratti pubblici. Commento organico al D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50*, a cura di F. Caringella, P. Mantini, M. Giustiniani, 457-491, Dike, 2016; ISBN 978-8858205723.
- *Il Partenariato pubblico privato*, in *Il nuovo diritto amministrativo*, 1-2/2016 e in *Giustamm.it*, 2016, n. 7.
- *Riforma degli appalti e* Building Information Modeling, in *giustamm.it*, n. 2, 2016, pagg. 1-9, ISSN:1972-3431.
- *La Carta dei servizi* e *Le professioni sociali*, in *Manuale di diritto dei servizi sociali*, nuova edizione aggiornata a cura di E. Codini, A. Fossati e S.A. Frego Luppi, Giappichelli, 2015, pagg. 303-317 e pagg. 346-361, ISBN: 9788834865071.
- *La tutela dell'interesse pubblico negli appalti affidati a* general contractor. *La figura del direttore dei lavori tra norme derogatorie ed esigenze di riforma*, in giustamm.it (n. VII/2015), pagg. 1-15, ISSN:1972-3431.
- *Commento all'articolo 829 del codice civile (Passaggio di beni dal demanio al patrimonio)* e *Commento all'articolo 839 del codice civile (Beni d'interesse storico e artistico),* in AA.VV., *Commentario del Codice civile*, diretto da C. M. Bianca, Dike ed., Roma, 2014, pagg. 80-97 e pagg. 120-125, ISBN 9788858203705.
- *Il riconoscimento normativo della conservazione programmata e la trasformazione di un principio operativo in strumento di controllo gestionale dei beni culturali*, in *La strategia della Conservazione programmata. Dalla progettazione delle attività alla valutazione degli impatti, Proceedings of the International Conference Preventive and Planned Conservation Conference – PPC Conference, Atti del convegno internazionale organizzato presso la Villa Reale di Monza dal Politecnico di Milano e dai Distretti culturali di Monza e Mantova*, 5-9 maggio 2014, 2014, pagg. 55-66, ISBN: 9788840403144.
- *Intervento in causa e trasformazioni del processo amministrativo*, Edizioni Scientifiche, Napoli, 2012, pagg. 1-324, ISBN: 978-88-6342-357-0.

- *Il riparto di funzioni tra Stato e Regioni in materia di aree protette: un altro passo avanti nel consolidamento delle prerogative statali (nota a Corte Costituzionale, sentenza n. 193/2010)*, in *Riv. Quadr. Dir. Ambiente*, 2011, n. 2, pagg. 88-128, ISSN: 2239-964X.
- *Coordinamento delle attività, controllo e responsabilità sociale delle fondazioni bancarie,* in *Le fondazioni di origine bancaria*, a cura di G. Pastori e G. Zagrebelsky, Il Mulino, Bologna, 2011, capitolo pagg. 173-230, ISBN: 978-88-15-23319-6.
- *Il federalismo demaniale e i suoi effetti sul patrimonio culturale,* in *Aedon, Rivista di arti e diritto on line,* Il Mulino, Bologna n. 1/2011, pagg. 1-14, ISSN: 1127-1345.
- *La Carta dei servizi* e *Le professioni sociali*, in *Manuale di diritto dei servizi sociali*, a cura di E. Codini, A. Fossati e S.A. Frego Luppi, Giappichelli, 2011, rispettivamente pagg. 261-276 e pagg. 303-318, ISBN: 978-88-34-81913-5.
- *Responsabilità e pubblica amministrazione: inquadramento del tema e disciplina costituzionale,* in *Responsabilità civile e amministrazione. Uno studio comparato*, a cura di F. Fracchia e C. Botassi, Editoriale Scientifica, Napoli, 2011, pag. 193 ss., ISBN: 978-88-6342-255-9.
- *Responsabilità e pubblica amministrazione: inquadramento del tema e disciplina costituzionale,* in *Materiali per una comparazione in tema di responsabilità civile e amministrativa,* a cura di F. Fracchia, Editoriale Scientifica, Napoli, 2011, pagg. 127 ss., ISBN: 978-88-6342-254-2.
- *L'ANAS s.p.a. e il patrocinio dell'Avvocatura dello Stato. La Cassazione conferma una concezione sostanzialistica di ente pubblico*, nota a sentenza della Corte di Cassazione, sez. III civile - 16 ottobre 2008 n. 25268, in *Foro amm.*, n. 1, Giuffrè, Milano, 2009, pagg. 68-87, ISSN: 1722-2400.
- *I soggetti privati con finalità pubbliche o di interesse generale*, in *Corso di diritto amministrativo*, a cura di L. Perfetti, edizione aggiornata, Cedam, Padova, 2008, pagg. 209-224, ISBN: 978-88-13-28308-7.
- *Gli enti privati di interesse generale*, Giuffrè, Milano, 2007, pagg. 1-394, ISBN: 88-14-13543-6.
- *Vigilanza (Commento all'art. 18)* e *Situazioni di urgenza (Commento all'art. 27)*, in *Il Codice dei beni culturali e del paesaggio*, Commento a cura di M. Cammelli, Il Mulino, Bologna, edizione aggiornata, 2007, pagg. 134-137 e pagg. 167-169, ISBN: 978-88-15-11974-2.
- *I soggetti privati con finalità pubbliche o di interesse generale*, in *Manuale di diritto amministrativo*, a cura di L. Perfetti, Cedam, Padova, 2007, pagg. 239-253, ISBN: 978-88-13-26396-6.
- *Sostegno domiciliare per le persone anziane non autosufficienti (Commento all'art. 15)* e *Interventi urgenti per situazioni di povertà estrema (Commento all'art. 28)*, in *Il sistema integrato dei servizi sociali. Commento alla legge n. 328 del 2000 e ai provvedimenti attuativi dopo la riforma del Titolo V della Costituzione*, a cura di E. Balboni, B. Baroni, A. Mattioni e G. Pastori, Giuffré, Milano, edizione aggiornata 2007, pagg. 355-367 e pagg. 607-615, ISBN: 88-14-12526-0.
- *I soggetti privati con finalità pubbliche o di interesse generale*, in *Corso di diritto amministrativo*, a cura di L. Perfetti, Cedam, Padova, 2006, pagg. 169-184, ISBN: 88-13-26361-9.
- *Beni culturali di interesse religioso (Commento all'art. 9),* in *Commentario al nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio*, Cedam, Napoli, 2006, pagg. 78-99, ISBN: 88-13-26114-4. Presentato presso l'Avvocatura Generale dello Stato a Roma (11 maggio 2006).
- *La disciplina dei beni culturali di interesse religioso*, Venezia, Electa, 2005, pagg. 1-240, ISBN: 88-370-3626-4.
- *La disciplina normativa dei beni culturali di interesse religioso*, in AA.VV., *Beni culturali. Rassegna della normativa*, Firenze, Ed. Nerbini, 2005, pagg. 21-30, ISBN: 978-88-88-62526-3.
- *La Cassazione smentisce l'INPGI: i contributi omessi prima della riforma si prescrivono in 5 anni senza atti interruttivi*, in *Tabloid*, n. 6, maggio 2005, Milano, pag. 10 ss..
- *Vigilanza (Commento all'art. 18) e Situazioni di urgenza (Commento all'art. 27),* in *Il Codice dei beni culturali e del paesaggio*, Commento a cura di M. Cammelli, Il Mulino, Bologna, 2004, pagg. 141-144 e pagg. 171-173, ISBN: 978-88-15-11974-2.
- *La nuova intesa tra Ministero e CEI sui beni culturali di interesse religioso degli enti ecclesiastici,* in *La Valle Intelvi, Ed. Comunità Montana Lario/Intelvese*, Como, 2006; *I limiti all'urbanizzazione: quale rapporto tra piani paesaggistici e parchi?*, in *La Valle Intelvi*, n. 20/2004, Ed. Comunità Montana Lario/Intelvese, Como; *La nuova normativa sul paesaggio*, in *La Valle Intelvi, n.* 19/2004, Ed. Comunità Montana Lario/Intelvese, Como.
- *La cooperazione tra enti locali e internazionali: il caso della fondazione partecipata dall'UNESCO a Vigevano*, in *Aedon*, n. 3/2003, a cura di M. Cammelli, Il Mulino, Bologna, pagg. 1-10, ISSN: 1127-1345.
- *La rilevanza sociale dei servizi educativi e ricreativi per l'infanzia e l'adolescenza*, nota alla sentenza del Consiglio di Stato, Sez. V, n. 2753/2003, in *Servizi pubblici e appalti*, Giuffrè, Milano, 4/2003, pagg. 632-649, ISSN: 1825-0408.
- *Copyright e diritto d'autore - Requisiti di qualificazione dei restauratori di beni mobili e superfici*

decorate di beni architettonici - Il paesaggio: tutela e vigilanza - Dichiarazione d'interesse storico-artistico, valorizzazione e godimento dei beni culturali, in AA.VV. *La disciplina dei beni culturali*, edito a cura della Soprintendenza regionale per i beni e le attività culturali delle Marche e della Scuola di formazione del personale regionale della Regione Marche, Ancona, 2003.
- *Sostegno domiciliare per le persone anziane non autosufficienti (Commento all'art. 15)* e *Interventi urgenti per situazioni di povertà estrema (Commento all'art. 28),* in *Il sistema integrato dei servizi sociali. Commento alla legge n. 328 del 2000 e ai provvedimenti attuativi dopo la riforma del Titolo V della Costituzione,* a cura di E. Balboni, B. Baroni, A. Mattioni e G. Pastori, Giuffré, Milano, 2003, pagg. 256-268 e pagg. 466-474, ISBN: 88-14-10035-7.
- *La conservazione programmata come servizio integrato* (con S. Della Torre), in A.A.V.V., *La conservazione programmata del patrimonio storico architettonico: Linee guida per il piano di manutenzione e il consuntivo scientifico*, Angelo Guerini e Associati, Milano, 2003, pagg. 147-153, ISBN: 8883353595.
- *La tutela degli interessi pubblici e privati nella riproduzione delle opere d'arte.* in *Foro Amministrativo*, n. 4, Giuffrè, Milano, 2001, pagg. 1019-1060, ISSN: 0391-2205.
- *L'accordo Stato – regioni in materia di catalogazione dei beni culturali*, in *Aedon*, n. 2/2001, a cura di M. Cammelli, Il Mulino, Bologna, pagg. 1-13, ISSN: 1127-1345.
- *L'opera d'arte e la sua riproduzione*, in *Foro Amministrativo*, n. 7/8, Giuffrè, Milano, 2000, pagg. 2941-2967, ISSN: 0391-2205.
- *La Carta del Rischio del patrimonio culturale: l'esperienza della Lombardia*, in *Aedon*, n. 3/2000, a cura di M. Cammelli, Il Mulino, Bologna, 1-17, ISSN: 1127-1345.
- *Obblighi di conservazione degli archivi (Commento all'art. 40) e Deposito negli archivi di Stato (Commento all'art. 48),* in *La nuova disciplina dei beni culturali e ambientali, Commentario al Testo Unico approvato con il decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 490*, a cura di M. Cammelli, Il Mulino, Bologna, 2000, pagg. 160-166 e pagg. 179-180 ISBN: 88-15-07610-7.

Volumi curati:

- *Codice dei beni culturali di interesse religioso*, vol. II, Giuffrè, Milano, 2003 (con M. Renna e M. Vismara Missiroli), ISBN: 88-14-10424-7 – recensito da C. Marzuoli, in *Aedon*, Bologna, 3/2003.
- *La "cultura" della conservazione programmata - Il sistema degli incentivi - Considerazioni sull'appalto secondo la Merloni ter* (con AA.VV.), in *Il Polo Regionale della Carta del Rischio del patrimonio culturale – Dalla catalogazione alla conservazione programmata*, a cura della Regione Lombardia, Milano, 2000, 87 ss..

ATTIVITÀ CONVEGNISTICA

Ha partecipato quale relatrice ai seguenti convegni:

"*Individuazione e "regime" delle architetture contemporanee: esigenze funzionali, conservative e di valorizzazione del costruito e del tessuto urbanistico*", nell'ambito del Convegno "*Patrimoni grigi. Riflessioni ed esperienze per le architetture, i paesaggi e i tessuti urbani ai margini della tutela*", organizzato dal Politecnico di Milano, Dipartimento di architettura e studi urbani in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano (Milano, 9/11 luglio 2025);
"*I partenariati speciali: quadro normativo, profili problematici e possibili soluzioni interpretative*", nell'ambito del Convegno "*I partenariati per e la gestone e la valorizzazione del patrimonio culturale: prospettive disciplinari a confronto*" organizzato dal Politecnico di Milano, Dipartimento di architettura e studi urbani in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, l'Università degli Studi di Napoli, Siev e Sira (milano, 26 maggio 2025);
"*Il documento Sira e la specialità della disciplina dei beni culturali nel nuovo Codice dei contratti pubblici*", in occasione del Convegno *"Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità"*, organizzato dalla SIRA (Società Italiana per il restauro dell'architettura e dall'Ordine degli architetti di Roma (27 novembre 2024);
"*Rifunzionalizzazione e gestione dei beni culturali recuperati dopo il sisma: le forme di partenariato pubblico privato per un uso più efficace ed economico dei beni*", in occasione del VI Convegno nazionale "*La gestione del patrimonio culturale in situazione di emergenza. Restituire un bene, ricostruire una comunità*", Vallo di Nera (25 ottobre 2024);
"Il Testo Unico sulla ricostruzione", in occasione del Convegno internazionale *Remtech Europe 2024*, Ferrara 2024 (19 novembre 2024);
"Diritti nascosti, proprietà e uso delle immagini", in occasione del *Forum Cultura Milano 2024* – Tavolo di lavoro sul tema "*Raccontare l'arte contemporanea: vincoli e opportunità"*, Milano (6 settembre 2024);

"Il ruolo della conservazione programmata nella programmazione degli interventi sui beni culturali secondo le previsioni del nuovo Codice dei contratti pubblici", in occasione del *XXXIX Convegno di Scienza e beni culturali*, sul tema "*La conservazione preventiva e programmata. Venti anni dopo il Codice dei beni culturali*", Bressanone (3 luglio 2024);
"*Patrimonio costruito e Comunità energetiche rinnovabili*", intervento al dottorato nazionale in *Cultural Heritage* (Politecnico di Milano, 28 maggio 2024);
"*Comunità di eredità e Comunità energetiche rinnovabili*", intervento nell'ambito del Master Biennale Internazionale di II livello "*Cultura del patrimonio. Conoscenza tutela valorizzazione gestione*" (Università La Sapienza di Roma, 4 maggio 2024);
"*I viali della rimembranza quali beni culturali. Tutela e valorizzazione di un patrimonio della memoria*", nell'ambito del convegno "*Rimembranze. A futura memoria, 100 anni di viali, parchi comunità*" (Santarcangelo di Romagna, 5 novembre 2023);
"*Sostenibilità energetica e tutela del patrimonio culturale*", intervento nell'ambito di "*Futura Lab 2023*" (Brescia, 4 ottobre 2023);
"*La responsabilità civile della pubblica amministrazione e le recenti pronunce dei giudici*", Convegno organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 28 settembre 2023);
"*Normazione tecnica e limiti alla discrezionalità amministrativa*", nell'ambito del convegno "*Restauro dell'architettura. per un progetto di qualità*" organizzato dalla Sira - Società Italiana del restauro architettonico (Napoli, 15 giugno 2023)
"*I cambiamenti della disciplina applicabile ai beni culturali: norme modificate, abrogate, inattuate*", nell'ambito del Convegno internazionale sul tema "*Oltre Brandi: 60 anni dalla teoria del restauro*" (Roma, 22 maggio 2023).
"*PNRR e gestione post-sismica dei beni culturali in Italia centrale: il piano nazionale complementare (PNC)*", Seminario "*Le misure sui beni culturali del PNRR: un bilancio provvisorio*" nell'ambito del Master biennale di II livello in "*Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*", organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, 29 aprile 2023);
"La responsabilità sanitaria a cinque anni (circa) dalla riforma sanitaria e le pronunce dei giudici" organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 29 settembre 2022);
"La qualità degli interventi sui beni culturali: dalla norma giuridica alla normazione tecnica, nell'ambito del convegno" sul tema *"Qualità dell'intervento sui beni culturali. attualità, problemi e prospettive"* (Bressanone, 6 luglio 2022).
"Stadio Meazza. Quale metodo? Quale proposta?" (Convegno pubblico, Milano 23 marzo 2022);
"*Le ordinanze speciali in deroga alla disciplina ordinaria*", Seminario organizzato dal Ministero delle Infrastrutture e della mobilità sostenibili nell'ambito del Piano nazionale di formazione per l'aggiornamento professionale del responsabile unico del procedimento (Roma, 28 gennaio 2022);
"Gli appalti pubblici nel settore dei beni culturali: riforme in corso e ipotesi di regolamento unico dei contratti", Seminario organizzato dall'Università degli Studi di Macerata (30 ottobre 2020);
"La ricostruzione post sisma del tessuto urbano: la normativa speciale tra semplificazioni amministrative e rigenerazione urbana", Seminario organizzato dall'Università degli Studi di Macerata (16 ottobre 2020);
"I beni culturali di interesse religioso: la disciplina giuridica e i rapporti tra Stato e Chiesa", Seminario organizzato dall'Università degli Studi di Macerata (2 ottobre 2020);
"La movimentazione delle opere d'arte: procedure amministrative e prassi operative per l'organizzazione di esposizioni ed eventi culturali", Seminario organizzato dall'Università degli Studi di Macerata (25 settembre 2020).
"L'istruzione al tempo del Coronavirus: strumenti giuridici licenziati nella primavera del 2020" (Webinar, 13 giugno 2020 organizzato dalla Fondazione A.r.c.a. di Senigallia).
"La responsabilità precontrattuale della pubblica amministrazione" (Bolzano, 14 giugno 2019, in occasione del Congresso giuridico Distrettuale).
"Le sponsorizzazioni prima e dopo il codice dei contratti", Seminario organizzato presso l'Università degli Studi di Macerata (Macerata,16 marzo 2019).
"Superamento delle crisi da sovraindebitamento: quali strumenti perle famiglie, i professionisti e le imprese", Convegno organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 21 febbraio 2019).
"La nuova disciplina europea sulla privacy: cosa cambia in Italia", Convegno organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como 17 gennaio 2019).

"Appalti e beni culturali: il regime speciale previsto nel nuovo Codice", Seminario organizzato presso l'Università degli Studi di Macerata (Macerata, 19 maggio 2017).
"*Le concessioni nel nuovo Codice dei Contratti*" organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 29 marzo 2017).
"*Il partenariato pubblico-privato: evoluzione e ultime novità normative*", organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 2 febbraio 2017).
"*Valorizzazione del patrimonio immobiliare pubblico. Modalità ed istituti innovativi con analisi delle novelle introdotte dalle ultime disposizioni normative e giurisprudenziali*" organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 21 aprile 2016).
"*Grandi opere e general contractor. La figura del direttore dei lavori tra norme derogatorie ed esigenze di riforma*" organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 27 gennaio 2016).
"*La figura del direttore dei lavori prima e dopo la Legge obbiettivo. Problematiche irrisolte ed esigenze di riforma alla vigilia del recepimento delle Direttive europee 2014/24/UE e 2014/25/UE in materia di appalti*", in *Buoni progetti, veri direttori di lavori*, Seminario in occasione del Milano Forum Appalti (19 ottobre 2015).
"*Il riconoscimento normativo della conservazione programmata e la trasformazione di un principio operativo in strumento di controllo gestionale dei beni culturali*" (Preventive and Planned Conservation Conference – PPC Conference, Villa Reale di Monza, 5-9 maggio 2014).
"Tutela della salute e riforma dei sistema sanitario: le novità del decreto Balduzzi" organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 10 aprile 2014).
"Lotta alla povertà e livelli essenziali delle prestazioni costituzionalmente garantite" organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 13 febbraio 2014).
"*Crisi economica e fondazioni bancarie: motore di sviluppo o no?*", organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 12 giugno 2013).
"La tutela dei terzi nel nuovo Codice del processo amministrativo" organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 30 gennaio 2013).
"L'attuazione del federalismo demaniale alla luce del d.lgs. 28.5.2010, n. 85: quali prospettive" organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 6 giugno 2012).
"I riti speciali nel nuovo Codice del processo amministrativo (giudizio dell'ottemperanza; rito dell'accesso agli atti; rito avverso il silenzio della p.a. giudizi elettorali)" organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dal Consiglio Nazionale Forense e dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 15 febbraio 2012).
"Lotta alla povertà e livelli essenziali delle prestazioni", relazione tenuta in occasione del Convegno "*Le autonomie territoriali e la lotta alla povertà*", organizzato dal Gruppo San Martino (11 novembre 2011).
"Tutela dei dati personali e notizie di cronaca. Responsabilità e risarcimento del danno", organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 15 giugno 2011).
"La conservazione del patrimonio culturale nello sviluppo normativo e giurisprudenziale: quadro attuale, aspetti problematici e prospettive di riforma", nell'ambito del Convegno "*Il restauro e la conservazione preventiva e programmata*" organizzato da Assimpredil Ance, Camera di commercio di Milano e Ministero per i beni e le attività culturali all'interno della manifestazione "*Milano nei cantieri dell'arte*" (Villa Reale di Monza, 14 aprile 2011).
"Tutela ambientale fra competenze legislative statali e regionali" organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 23 febbraio 2011).
"Giudizio di ottemperanza e contenzioso elettorale", nell'ambito del Convegno sul tema "*Il nuovo codice del processo amministrativo*", organizzato dall'ADGI Associazione Donne Giuriste Italiane e accreditato dall'Ordine degli Avvocati di Milano (Milano - Palazzo di Giustizia, 1° dicembre 2010).
"La tutela dalle immissioni sonore negli immobili: aspetti privatistici e pubblicistici", organizzato dall'Associazione Giustizia e Democrazia e accreditato dall'Ordine degli Avvocati di Como (Como, 19 maggio 2010).

"I modelli istituzionali per la gestione del patrimonio culturale: analisi ed esempi", nell'ambito del Convegno sul tema *"Distretto Culturale della Valle Camonica: un laboratorio per l'arte e l'impresa"*, organizzato dalla Comunità Montana di Valle Camonica e dal Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica (Breno, 2 aprile 2008).

"*L'aggiornamento dell'elenco dei farmaci a carico del Servizio Sanitario Nazionale: gli effetti sulle modalità di prescrizione e somministrazione dei farmaci*", nell'ambito del Convegno sul tema "Appropriatezza terapeutica in ambito label e off label", organizzato da B.B.C. By-Business Center Srl e Allergan S.p.a. (Milano, 25 gennaio 2008).

"*L'arte come espressione della fede: la tutela dei beni culturali di interesse religioso*", conferenza organizzata dal Centro Culturale Sviluppo e Tradizione e da Kalliste Arte, in collaborazione con i Musei Vaticani, il Teatro alla Scala e il Comune di Ravenna (Vimercate, 4 maggio 2006).

"*Conservazione programmata: nuovi processi per valorizzare il patrimonio storico - architettonico*", convegno internazionale organizzato dalla Regione Lombardia - Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, in collaborazione con il Politecnico di Milano e la Fondazione Cariplo (Milano, 11 e 12 aprile 2003).

"*Global service e conservazione programmata*" organizzato da Politecnico di Milano, Provincia di Mantova, Promoimpresa e Unioncamere Lombardia (Mantova, 5 novembre 2002).

"*Beni culturali e artigianato artistico: prospettive occupazionali*" organizzato dalla Regione Marche - Assessorato Politiche del Lavoro e Cultura (Ancona, 20 marzo 2002).

"*Le autonomie alla prova del <terzo> decentramento: il caso dei beni culturali e delle attività culturali*" organizzato dall'Università degli Studi di Bologna (Bologna, 8 febbraio 2001).

"*Le reti culturali: un nuovo strumento per la cultura*" organizzato da C.E.S.E.S. – Centro Europa per Scuola, Educazione e Società (Milano, 17 giugno 2000).

ALLEGATI ---

Milano, 24.11.2025

VALENTINA
MARIA SESSA
Avv.
30.11.2025
09:27:10 UTC

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. La sottoscritta, in merito al trattamento dei dati personali, esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D. Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento Europeo per la Protezione dei dati personali 2016/679 (GDPR).